

Koch Studiotone 20th Anniversary



Este año se cumple el 20 aniversario de **Koch Amps**, y nada mejor para celebrarlo que una edición limitada de su amplificador más vendido, el **Studiotone**, con un acabado especial para una ocasión tan singular.

Vestido de fiesta con un impecable tolex blanco, frontal negro y potenciómetros tipo Chicken, el nuevo **Studiotone Limited Edition** comparte, como no podía ser de otra forma, especificaciones con el modelo estándar.

Con sus dos válvulas EL84 en la etapa de potencia, el Studiotone LE entrega 20 vatios de pura Clase A.

Pero no te dejes engañar, no solo ofrece sonidos limpios, cristalinos, cálidos y rotundos de marcado carácter vintage al estilo de los amplis de válvulas británicos de los '60s en el canal Clean.

También dispone de otros 2 canales extra, (loverdrive y overdrive+) con un rango sonoro que abarca desde sonidos saturados tipo Plexi, hasta sonidos de muy alta ganancia, mas en la onda californiana.

El Studiotone es un amplificador todo terreno, de tamaño muy reducido y muy bajo peso (10 Kg), lo que lo convierte en el amplificador ideal para el músico inquieto, que se pasa todo el día de un lado para otro, y que siempre necesite llevar un buen sonido allá donde actúe, ensaye o estudie.

El control de 2 vías "Mid-Shift" te permite elevar las frecuencias medias en unos 800 Hz y el selector "Bright" de 3 vías te permite tanto cortar como elevar las frecuencias altas para "enmarcar" los sobretonos en la forma deseada.

Algunas de sus grandes prestaciones se encuentran en el panel trasero, y un vistazo rápido revela un bucle de efectos en serie, una salida para grabación con simulación de situación de micrófono y estilo de pantalla, dos líneas de salida (una de ellas sin filtro y otra de nivel bajo) y una toma de jack para auriculares. Las salidas de altavoz de 4, 8 y 16 ohm permite el acople de cualquier combinación de altavoces y el selector Power Soak/Speaker incorporado permite tocar con el altavoz apagado para grabación o para el uso de auriculares.

El Studiotone se complementa con una Reverb Accutronics de muelles de tanque corto, con niveles de ajuste en el panel frontal.

Además el Studiotone LE es una edición limitada a 150 unidades para todo el mun-

do, de las que 30 están reservadas para España, y vienen numeradas y firmadas por Dolf Koch, ingeniero diseñador de estos sensacionales amplis.

Características

- 3 Canales (Clean, overdrive y overdrive boost) seleccionables mediante pedal.
- Controles pasivos de graves, medios y agudos.
- Dos selectores de timbre en el panel frontal (mid-shift 2 vías, bright 3 vías) para todos los canales.
- Altavoz de nuevo diseño VG12-60 Koch de 12"
- Salidas para altavoz a 4, 8 y 16 ohm mas selector de altavoz on/off.
- Bucle de efectos en serie (nivel de señal de 10 dBV).
- Salida de grabación con simulación de altavoz y dos filtros de tonalidad.
- 3 Salidas directas (sin filtrar, canal limpio y auriculares).
- Reverb Accutronics modelo corto de tres muelles.
- Pedal de 2 vías incluido en el precio.
- Dimensiones 44 x 23 x 42 cm.

